

Efter tre vellykkede seminarer på Roskilde Festival i sommer er BACKSTAGE nu klar med et eftermiddagsseminar i samarbejde med Dansk Arkitektur Center, der byder på markante profiler indenfor området midlertidig arkitektur og installationer.

## HVORDAN BENYTTER MAN SIG AF MIDLERTIDIG ARKITEKTUR?

Hvert år bygger Roskilde Festival en by til mere end 100.000 mennesker op – fra bunden. Når festivalen er slut rives hele byen ned igen. Hvis en stor, midlertidig event skal være vellykket og interessant på kulturområdet kræver struktureret anvendelse af midlertidig arkitektur og stedspecifikke installationer. Mestrer man som planlægger af kulturoplevelser disse to discipliner, findes der utallige muligheder for at forandre, iscenesætte og aktivere events, byrum og områder på interessante, brugerinddragende og fleksible måder.

Muligheder – at bygge op fra ingenting  
Udfordringer – at arbejde interdisciplinært og på tværs

## HVAD ER BACKSTAGE TEMPORARY ARCHITECTURE ?

Kom og lær, hvordan midlertidig arkitektur kan give events karakter og udvikle byrum! Dansk Arkitektur Center er med en fagligt reflekterende profil med til at udvikle og udfolde den midlertidige arkitektur, og som omfangsrig og kulturorienteret midlertidig event benytter Roskilde Festival sig af den år efter år. Dansk Arkitektur Center og Roskilde Festival er derfor glade for at kunne byde velkommen til et eftermiddagsseminar torsdag d. 25. november, hvor der netop er fokus på værdien i foranderlige og midlertidige projekter – såvel for den tidsbegrænsede event som i den urbane kontekst.

Alle oplægsholdere var i år til stede på Roskilde Festival med installationer og vil tage udgangspunkt i de konkrete projekter under festivalen i år og udfolde deres oplæg med eksempler på andre projekter, de har udført inden for den midlertidige arkitektur eller stedspecifikke installationer.

OBS: Et af oplæggene og den afsluttende diskussion vil foregå på engelsk.

**Eftermiddagsseminar om midlertidig arkitektur og kunstinstallationer på Roskilde Festival.  
Torsdag d. 25. november 2010, kl. 13.30 – 17.00  
Carlsberg, foyeren til Dansehallerne. Pasteursvej 14-24, 1778 KBH V**

## PÅ BACKSTAGE TEMPORARY ARCHITECTURE MØDER DU:

### AVPD v. Aslak Vibæk og Peter Døssing

AVPD er en dansk kunstnerduo, som består af de visuelle kunstnere Aslak Videbæk og Peter Døssing, begge uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi. De sidste 10 år har AVPD arbejdet i et felt mellem billedkunst og arkitektur med fokus på de fænomnologiske og perceptiv relationer mellem menneske og rum. AVPD er blevet præmieret af Statens Kunstfond og har senest vundet en anden præmie i konkurrencen om re-designet af Nørreport Station. På Roskilde Festival stod de bag pavillonerne Displacement Pavilion (2009) og PoseExpose (2010), og oplægget vil tage udgangspunkt i disse og de potentialer, der knytter sig til at realisere værker i en festivalkontekst.

### RAUMLABOR v. Cristina Antonelli

Raumlabor er en tysk arkitektgruppe, der arbejder interdisciplinært og særligt beskæftiger sig med midlertidig arkitektur og byplanlægning. På Roskilde Festival stod de bag det store siddebjerg – Hilltone i Kulturzonen. Oplægget vil tage udgangspunkt i dette og foregå på engelsk. Raumlabor is a German architect group working interdisciplinary and deals with temporary architecture and urban design. Raumlabor made the great sitting mountain at Roskilde Festival – Hilltone – in the Culture Zone. The lecture and discussion will be in English.

### BIG v. Jakob Lange

Tegnestuen BIG, Bjarke Ingels Group, med det gennemgående mantra 'Yes is more' er Danmarks globale, visionære tegnestue. De har et utal af projekter i gang i både indland og udland. Herhjemme har de netop færdiggjort 8-tals huset i Ørestaden, som blandt andet har vundet en pris for sit grønne tag. Jakob Lange er partner i BIG og har ledet design og udvikling af The Mountain, som har modtaget adskillige internationale priser. Han er i øjeblikket i spidsen for udformningen af Tallinns nye rådhus. Sammen med Galleri V1 og KISIBI stod BIG for Tuborgbaren i Mediebyen, der var bygget op af et landskab af ølkasser.

### Moderator Christian Pagh

Christian Pagh er kulturplanlægger og partner i kulturdesignbureauet UiWE, der arbejder i spændingsfeltet mellem kultur og arkitektur, strategi og design. Blandt nyere projekter er design af midlertidige byrum på Carlsberg, en udviklingsplan for Hornbæk Bymidte og et laboratorium for social innovation og byudvikling på Roskilde Festival. Christian har også redigeret bogen "Changing Metropolis - introducing cultural and artistic actions in city-making", der med udgangspunkt i Metropolis Biennalen sætter fokus på nye, kreative tilgange til byudvikling.

## TILMELDING TIL BACKSTAGE TEMPORARY ARCHITECTURE

Tilmelding via dette link: [Roskilde Festival](#)  
 Pris: 100 kroner  
 Sted: Carlsberg, foyeren til Dansehallerne. Pasteursvej 14-24, 1778 KBH V  
 Arrangør: Dansk Arkitektur Center og Backstage, Roskilde Event & Consult  
 Web: [www.back-stage.dk](http://www.back-stage.dk)  
 Tlf: + 45 46 34 03 90  
 NB: Begrænset antal pladser