

ARRANGEMENTER

HVER TORS DAG ER DER ARRANGEMENTER I FORBINDELSE MED VORES LANGE ÅBNINGSTID

Kunsthallen Nikolaj tilbyder gratis foredrag, debatter, performances, filmscreeninger, workshops, slams og jams, der åbner og udfordrer samtidskunsten og vores fælles horisont.

- **EFTERBILLEDER**
[PERSISTENCE OF VISION]
20. november 2010 - 30. januar 2011

- **ANDRE ARRANGEMENTER**

NOVEMBER 2010

- **TOR D. 25.** KL 17:00 KURATOR TALK
Kunsthallen Nikolajs kurator Andreas Brøgger fortæller om den aktuelle udstilling Efterbilleder. Hvordan influerer vores hukommelse på vores syn? Og hvordan formes vores hukommelse af det, vi ser og de medier, vi bruger? Andreas Brøgger vil gå tæt på udstillingens værker og tematikker.

DECEMBER 2010

- **TOR D. 2.** KL. 17:00 RECEPTION
Bogreception i anledning af udgivelsen af Lomholt Mail Art Archive, Fotoverke and videowork. Bogen introduceres af leder af Kunsthallen Nikolaj, Elisabeth Delin Hansen og Niels Lomholt. Mail Art var et netværk af et stort antal kunstnere worldwide i 1970'erne-1980'erne. Bogen er en introduktion til Mail Art-netværket og projekternes karakter og rejse. Niels Lomholt var selv aktiv delager i Mail Art-netværket 1971-1985.
- **TOR D. 9.** KL. 17 TALK:
KARRIEREBAR, TRE ÅR MED KUNST SOM SOCIALT OMDREJNINGSPUNKT TIL HVERDAG OG TIL FEST
Talk med kunsthistoriker, redaktør og med-kurator ved Karrierebar Peter Kirkhoff Eriksen. I anledning af Karrieres 3 års fødselsdag deler en af folkene bag konceptet ud af erfaringer og oplevelser med

cafe/bar/restauranten Karriere med funktioner og indretning skabt af kunstnere. Som lige dele offentlig skulptur og gå i byen sted balancerer Karriere mellem museumsattituder, clubbing, oplevelsesøkonomi og byrumsudvikling.

JULEPAUSE

JANUAR 2011

- **TOR D. 13. 2011** KL. 17:00 SPECIAL GUEST
I forbindelse med Efterbilleder gæster den anerkendte new media-forsker Andrew Hoskins Kunsthallen Nikolaj. Hoskins vil fortælle om sin forskning i nye sociale medier, og hvordan de påvirker vores personlige og kollektive hukommelse. Som bidragsyder til antologien *Vision, Memory and Media*, der er udgivet i forbindelse med Efterbilleder vil Hoskins desuden fortælle om udstillingen. Arrangementet foregår på engelsk.
- **TOR D. 20. 2011** KL. 17:00 FILM
FILM MED AFSTEMNING OG INTRO
I relation til den aktuelle udstilling Efterbilleder viser Kunsthallen Nikolaj en film, der tematiserer hukommelse, syn og medier. På Kunsthallen Nikolajs facebook-side kan du være med til at bestemme, om vi præsenterer Christopher Nolans krimihit Memento eller Michel Gondrys forunderlige *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Filmen introduceres af Andreas Brøgger, kurator på Efterbilleder.
- **TOR D. 27. 2011** KL. 17:00 FOREDRAG
SE DIN HJERNE ANDERLEDES - SE ANDERLEDES MED EN ÆNDRET HJERNE
Foredrag ved Jesper Mogensen, leder af Unit for Cognitive Neuroscience (UCN), Københavns Universitet. Hvordan påvirker teknologiske nyudviklinger vores syn og hukommelse? Hjerneforsker Jesper Mogensen vil fortælle om den nystruktureret af vores hjerne, der finder sted ved oplevelsen af billeder. Hjernen ændres ved brug, og den ændrede hjerne bruger også billeder på nye måder. Vores billedoplevelse er bestemt af tidligere erfaringer, men former samtidig oplevelsen af fremtidige billeder.

WWW.KUNSTHALLENNIKOLAJ.DK NIKOLAJ PLADS 10 1067 KØBENHAVN TLF: 3318 1780 TIR - SØN: 12 - 17 TOR: 12 - 21

Kunsthallen Nikolaj

UDSTILLINGER
ARRANGEMENTER
UNDERVISNING
ÅBNE OMVISNINGER

NOVEMBER 2010 - JANUAR 2011

VELKOMMEN TIL FERNISERING 19 NOV 2010 KL. 17-19
WELCOME TO THE OPENING 19 NOV 2010 FROM 5-7 PM

EFTERBILLEDER [PERSISTENCE OF VISION]

JAMIE ALLEN (CA), AVPD (DK), JULIUS VON BISMARCK (D), JULIEN MAIRE (F),
MELIK OHANIAN (F), SASCHA POHFLEPP (D), LINDSAY SEERS (UK),
GEBHARD SENG MÜLLER (AU), MIZUKI WATANABE (J)

WWW.KUNSTHALLENNIKOLAJ.DK NIKOLAJ PLADS 10 1067 KØBENHAVN TLF: 3318 1780 TIR - SØN: 12 - 17 TOR: 12 - 21

SIG DET MED BILLEDER

På et fotodelingswebsite som Flickr finder man over fire milliarder fotografier, som brugerne har uploadet. Facebooks brugere lægger mere end 850 millioner fotos ud på deres profiler - hver måned. Hvad betyder denne omfattende fotodeling for vores identitet og vores kollektive hukommelse? Den tyske kunstner Sascha Pohflepp sætter med værkerne *Buttons* og *Fixr* på Efterbilleder fokus på den stigende brug af foto og video i dokumentationen af vores liv. Læs nærmere her:

HAR DU ET ØJEBLIK?



På websitet FIXR.org beskriver du et helt særligt øjeblik i dit liv, som du ville ønske, at du havde foreviget i et fotografi - men som kun eksisterer i hukommelsen, fordi kameraet var i stykker, eller fordi fotografiet er gået tabt.

Du møder Fixr i Kunsthallen Nikolaj, på Cinemateket, Det kgl. Bibliotek og udvalgte folkebiblioteker i København, hvor der er opstillet særlige Fixr-stationer, hvor man kan se andres øjeblikke. Hvad er dit særlige øjeblik?

TAG ET BILLEDE



At tage et billede er at forevige et øjeblik. *Buttons* er en applikation til iPhone/iPod, som i stedet for at tage et billede tager en anden persons billede. Når man trykker på udløseren, søger applikationen efter et fotografi taget andetsteds i verden i samme sekund, som man trykkede på knappen.

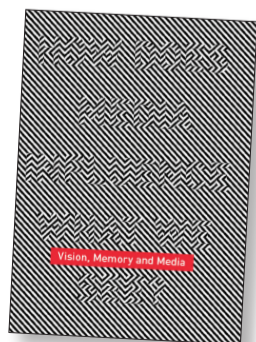
Udviklet for Sascha Pohflepp af Elastik Media, London med støtte fra FACT og Kunsthallen Nikolaj. Download via Apples App Store.

VISION, MEMORY AND MEDIA NY UDGIVELSE

I forbindelse med udstillingen Efterbilleder [Persistence of Vision] er antologien *Vision, Memory and Media* udkommet på Liverpool University Press/Chicago University Press.

Bogen rummer bidrag af Norman Klein, Andrew Hoskins, Ali Hosseini, Rebecca Lawson, Marco Bertamini og Karen Newman, foruden bogens redaktører Omar Kholeif og Andreas Brøgger.

Desuden indeholder bogen farvegengivelser af kunstværker fra Efterbilleder af Jamie Allen, AVPD, Julius von Bismarck, Julien Maire, Melik Ohanian, Sascha Pohflepp, Lindsay Seers, Gebhard Sengmüller og Mizuki Watanabe. Købes i Kunsthallen Nikolajs boghandel. Pris: 75 kr. 96 sider, illustreret.



UNDERVISNING

EFTERBILLEDER WORKSHOPS

Målgruppe: 8. klasse - gymnasier/hf
Varighed: 1 eller 1,5 times dialog med korte øvelser / 3 timers workshop
Pris: 400 kr.
Max 28 elever

Undervisningen tager afsæt i elevernes personlige oplevelser og fælles fortolkninger af værker og tematiske fortællinger. Optiske, visuelle og kognitive øvelser, hvor elevernes erfaringer bliver genstand for klassens kollektive undersøgelse og vidensproduktion, er integreret i udstillingens design.

I workshops går vi et skridt tættere på den kunstneriske arbejdsproces bag udvalgte værker, og eleverne skaber deres egne videofortællinger om erindring og syn.

BOOKING OG INFO

E-mail: booking@kunsthallen Nikolaj.dk
Tlf: 33 17 18 90

ÅBNE OMVISNINGER

HVER LØRDAG KL. 14:00

Som et nyt og længe ønsket tiltag tilbyder Kunsthallen Nikolaj hver lørdag kl. 14 åbne og inspirerende omvisninger i den aktuelle udstilling.

Kom og hør, hvad du ikke vidste, og fortæl andre, hvad du ved. Omvisningerne foreståes af Nikolajs erfarne kunstformidlere.

TEST DIG SELV

Hvilken rolle spiller hukommelsen for synet?

I Kunsthallen Nikolaj kan du teste din visuelle perception på fem interaktive skærme udviklet i samarbejde med forskere fra Visual Perception Lab ved University of Liverpool.

Resultaterne af dine tests registreres automatisk - og på den måde kan du hjælpe forskerne med at opklare, hvordan syn, hukommelse og medier påvirker hinanden.

Kunsthallen
Nikolaj

FACT
FOUNDATION FOR ART AND
CREATIVE TECHNOLOGY

EFTERBILLEDER

[PERSISTENCE OF VISION]



JAMIE ALLEN (CA) AVPD (DK) JULIUS VON BISMARCK (D)
JULIEN MAIRE (F) MELIK OHANIAN (F) SASCHA POHFLEPP (D)
LINDSAY SEERS (UK) GEBHARD SENGMÜLLER (AU)
MIZUKI WATANABE (J)

20. NOVEMBER 2010 - 30. JANUAR 2010

Kunsthallen Nikolaj

WWW.KUNSTHALLENNIKOLAJ.DK

NIKOLAJ PLADS 10 1067 KØBENHAVN TLF: 3318 1780 TIR - SØN: 12 - 17 TOR: 12 - 21

I samarbejde med
In collaboration with

FACT
FOUNDATION FOR ART AND
CREATIVE TECHNOLOGY

Støttet af
Supported by

STATENS
KUNSTRÅD
DANISH ARTS COUNCIL

ARTS COUNCIL
ENGLAND

Supported by
ARTS COUNCIL
ENGLAND

JAPAN FOUNDATION

EU
JAPAN
Fest

University of
Liverpool

Liverpool
City Council

Farusa Emballage
Gyproc A/S

KØBENHAVNS KOMMUNE