



# Skitse til 'Profiler'

Pressemeddelelse

## **Skitse til 'Profiler'**

18. april - 16. maj 2026

Fernisering fredag 17. april kl. 17 - 19

Udstillingen Skitse til 'Profiler' tager afsæt i en Peter Louis-Jensen skitse fra 1968 i rød kuglepen og præsenterer en sammensætning af danske billedkunstnere hvis værker på forskellig vis har affinitet til 'passagen', et begreb der også var centralt for Peter Louis-Jensen.

Peter Louis-Jensen hørte til en af dem på Den Eksperimenterende Kunstscole startet i 1961, der i analytisk og teoretisk holdning lå tættest på minimalismen. Han udførte i anden halvdel af 60'erne en lang række skulpturprojekter, heriblandt installationer af objekter og strukturer, som involverede en organisation af det omgivende rum og af beskuerens bevægelse i rummet.

For Peter Louis-Jensen var det væsentligt at sammensmelte handling og form og derved indføre en tidsmæssig dimension, både oplevelsesmæssigt og faktisk i en skæring mellem den objektive virkelighed og den subjektive oplevelse. Passagerne kan med hans egne ord opfattes som 'transformatorer' gennem eller forbi kunstnerens værk, og i modtageren før og efter passagen gennem eller forbi dette værk. "Kun i beskuerens passage gennem passagen realiseres passagen." Serien Profiler bestod af et større antal profiler i træ fremstillet til og udstillet på Den nordiske Ungdomsbiennale i Helsinki i 1968. På de dokumenterende fotos fra udstillingen, som blev publiceret i tidsskriftet Billedkunst, ser man et forløb af forskellige profiler fordelt på gulvet, langs paneler, op ad trapper, stillet op ad vægge i og udenfor udstillingsrummene. Profilerne blev kasseret efter udstillingen, skitsen i rød kuglepen og to originale print fra installationen i sort-hvid hænger på denne udstilling. Desuden har Simon Louis-Jensen fået trykt et lille hæfte med de resterende fotos fra negativer af serien.

De øvrige deltagende kunstnere AVPD/Aslak Vibæk & Peter Døssing, Molly Haslund, Christine Melchior, Lise Nørholm og René Schmidt inddrager arkitektur, byrum, landskab, beskuer og udstillingsrum i skulptur, installation, performance, et realiseret udsmykningsprojekt, akvareller og AI genererede digitale print. Tak til kunstnerne, Simon Louis-Jensen og Museum Jorn.

### **Bonamatic**

Nørrebrogade 64 · København N 2200 · Denmark  
Åben torsdag-fredag kl. 15-17:30 og Lørdag kl. 12-15  
[www.bonamatic.org](http://www.bonamatic.org)